



Einblicke in die Entstehung einer Graphic Novel

Kurzausstellung

Mercator-Journalist in Residence
Diskursprojekt "eFin & Demokratie"

Martin Karcher

Graphic Novel Artist & Illustrator, Leipzig

Kurzführung durch das Kunstforum
mit Leiterin Julia Reichelt



in Kooperation mit



16. Dezember 2022

16 Uhr

Foyer des Wilhelm-Köhler-Saals
TU Darmstadt, Altes Hauptgebäude
Hochschulstraße 1, Raum 284

Martin Karcher – Der BitBlockKryptoComic Einblicke in die Entstehung einer Graphic Novel

Eine Kurzausstellung des ZEVEDI-Projekts „Demokratiefragen des digitalisierten Finanzsektors“ (*eFin & Demokratie*) in Kooperation mit dem Kunstforum der TU Darmstadt

Martin Karcher ist freischaffender Illustrator, Graphikdesigner und Comiczeichner und aktuell [Mercator-Journalist in Residence](#) im Diskursprojekt [eFin & Demokratie](#) am Zentrum verantwortungsbewusste Digitalisierung. Er zeigt neben anderen Arbeiten insbesondere erste Ergebnisse dieser Residency, nämlich Auszüge aus seiner kurzen Graphic Novel „BitBlockKryptoComic“.

Die Graphic Novel für Jugendliche und junge Erwachsene thematisiert mit der Digitalisierung des Geldes verbundene Utopien und Dystopien. In ihr stellen sich vier junge Erwachsene Fragen wie diese: Erlauben es uns Kryptowährungen, unser Geld unabhängig von den Machtverhältnissen in Staat und Bankensystem anzulegen? Können die Technologien, die wir für digitales Bezahlen benötigen, nachhaltig sein oder beschleunigen sie den Klimawandel? Wie weit müssen oder sollen wir uns überhaupt mit digitalen Währungen befassen?

[Rainer Lind](#), Künstler und Dozent der Hochschule Darmstadt, hat Martin Karcher interviewt und gefilmt und auch ein Gespräch mit Oberstufenschüler:innen der Bertolt-Brecht-Schule Darmstadt mit der Kamera begleitet. Seine Aufnahmen gewähren weitere Einblicke in Karchers Arbeit und die Entstehung des „BitBlockKryptoComic“.

Im Zuge der Kooperation mit dem Kunstforum der TU Darmstadt ist das Publikum herzlich eingeladen, an einer Kurzführung durch die aktuelle Ausstellung [„Cristof Yvoré. STILL LIFE“](#) mit Leiterin Julia Reichelt teilzunehmen.

Martin Karcher

Mit zweifachem Diplom in Kommunikationsdesign sowohl der FH Konstanz als auch der Kunsthochschule Berlin-Weißensee arbeitete Martin Karcher als Praktikant und freier Mitarbeiter in Agenturen in Wien, München und Berlin. Ausstellungen hatte er im gesamten Bundesgebiet und Dänemark. Martin Karcher lebt und arbeitet in Leipzig.